

Martina Esslinger

mezzo-sopran
gesangspädagogin

Bergacherstrasse 22,
8630 Rüti
078 889 20 44
martina.esslinger@bluewin.ch

www.martina-esslinger.ch
[YouTube: D und die Damen](#)



CURRICULUM VITAE

Martina Esslinger

Geboren am 2. September 1963
Konzert-Diplom SMPV 2005, Lehr-Diplom Konservatorium Winterthur 1993, CAS
Kirchenmusikalische Praxis 2018

Solistische Tätigkeit

- Kirchenkonzerte: Oratorien, Kantaten, Messen
- Alte Musik in solistisch besetzten Ensembles
- Uraufführungen Zeitgenössischer Musik: Enrico Lavarini, Markus Braun, Domenica Ammann
- Opern-Aufführungen: Opernstudio Winterthur (Leitung E. Holliger), Walenstadt (E. Lavarini, zeitg. Oper „Jonas“)
- Skandinavien-Festival: 1993 und 1998 in Fär-Oer (Messias und Krönungsmesse, Dirigent Willi Gohl)
- Lehrerkonzerte
- Liederabende
- Musicals
- Jazz-Standards
- Konzerte mit Chansons, Italienischen Canzones, alten Schweizer Liedern, alten Deutschen Schlagern

Pädagogische Tätigkeit

- **Mitglied SMPV** Schweizerischer Musikpädagogischer Verband
- **Mitglied ZMKV** Zürcher Kirchenmusikverband
- 1992 bis 1999 Musikschule Arbon: Leitung Kinderchor und Gesangsunterricht
- 1993 bis 2010 Musikschule Winterthur und Umgebung Musikalische Grundschule und Gesangsunterricht, Musicalprojekte
- 2004 Semester-Stellvertretung Gymnasium Wetzikon Sologesang
- 2007 bis 2024 Musikschule Zürcher Oberland Gesangs- und Klavierunterricht, Musicalprojekte
- 2013 bis 2019 Leitung TobelCHOR Hadlikon, Gemischter Chor und Vokalensemble
- 2016 bis 2019 Leitung Gemischter Chor Fägswil-Rüti
- Weitere Kurse:
 - 1993 bis 2024: Stimmcoaching für Lehrerinnen der Grundschule, pädagogisches Grundwissen über die Kinderstimmen vermitteln
 - Kursleitung für die Krankenkasse ÖKK: "Die heilende Wirkung des Singens, Atemschulung, Stimmcoaching, Musiktheorie, Rock-Pop Songs
 - Workshops für Chöre und Orchester: Atem- und Körperarbeit, Haltung im Sitzen, klangliche Verbesserung des Instrumentes
 - Stimmcoaching für MusikerInnen
 - Musicalwochen mit Jugendlichen: Bühnenpräsenz, Stimmtraining, Gesang, Regieführung Einstudierung des Programmes
 - Coaching für Lampenfieber - Mentrale Vorbereitung auf Prüfungen und Wettbewerbe
 - SchülerInnen gewannen regelmässig Preise an Wettbewerben
 - Vorbereiten von SchülerInnen auf die Berufsschulen (Konservatorium, Musicalschulen)

Ausbildung

- 2017 bis 2018 CAS Kirchenmusikalische Praxis ZHdK
- 2003 bis 2005 Konzertdiplom Sologesang SMPV bei Dorothea Bamert-Galli
- 1989 bis 1993 Lehrdiplom für Gesang Konservatorium Winterthur bei Lena Hauser und Stefan Kramp
- 1991 bis 1992 Chorleitung 2 Semester bei Jean-Pierre Druey Konservatorium Winterthur
- 1989 bis 1993 Opernstudio bei Erich Holliger Konservatorium Winterthur
- 1991 bis 1992 Forum für neue Musik, Leitung Mani Planzer
- 2017 bis 2018 Chorleitung für Kirchenchoräle Stephan Klarer ZHdK
- 2017 bis 2018 Gemeindeleitung, Erarbeiten eines Konzertes mit einem Kirchenchor
- 2015 bis 2020 Weiterbildungen für Kinderchorleitung an der DKMS St. Gallen

Gesangskurse

- Liedinterpretation: Stefan Kramp und Ulrich Koella,
- Margreet Honig, Amsterdam
- Lichtenberger Institut, funktionale Methode nach Gisela Rohmert

Weiterbildungen

- Orgelstudium 2017 - 2023 bei Barbara Müller-Hämmerli, Martin Hobi, Jürg Sigrüst
- Schauspiel: Theaterproduktion „Die Panne“ an der Bühne-S, Zürich
- Jazzgesang bei Marianne Racine, Ronald Douglas und an diversen Workshops
- Trad. Irisch-keltische Gesänge: Sean-nós.
- Klavierbegleitung Jazz bei Vincent Benedetti
- Klavierbegleitung klassisch bei Martin Staub
- Atemarbeit nach Ilse Middendorf, Chi Gong, Yoga
- Alexandertechnik
- Körperarbeit bei Burga Schwarzbach
- Bauchtanz bei Sabilia Thut
- Certificate of Advanced Studies Kirchenmusikalische Praxis
- Seit 2017 Orgelunterricht
- Weiterbildungen in modernen Musik-Stilrichtungen wie Rock-Pop-Jazz-Jodeln